

PLAN DE ACTIVIDADES PROYECTO 1 (SEMANA 8)

AÑO: SEXTO “A” VESPERTINO

DOCENTE TUTOR: LCDO. JOSÉ REMACHE DELGADO

RECOMENDACIONES: Realizar únicamente las tareas con las actividades que se encuentran en las casillas de color amarillo.

DÍA	ASIGNATURA	CONTENIDO - INDICACIONES	TAREAS – ACTIVIDADES
FECHA: Lunes 19 de octubre 2020. HORA: 17H40 – 18h20	ESTUDIOS SOCIALES	TEMA: “Las ciudades del siglo XIX”. Nota: Observo y leo la información que se encuentra al final del documento.	TAREA 12 (Estudios Sociales) Nombre: Fecha: 19 de octubre del 2020. Actividad: Escribo (F) si es falso o (V) si es verdadero cada una de las siguientes oraciones. La mayoría de la población vivía en el campo. _____ En el centro de las ciudades se ubicaba la iglesia mayor. _____ Las casas de los artesanos y pequeños comerciantes eran de una sola planta. _____ Las casas de las familias campesinas se ubicaban en las angostas calles centrales. _____ Cuenca era la ciudad más grande del país, le seguía Quito. _____ Guayaquil se convirtió en el único puerto importante del Ecuador. _____ Se mantuvo el intercambio Costa-Sierra, por lo que se incrementó. _____ En la Real Audiencia de Quito tuvo mucha importancia la producción textil. _____

FECHA:

Martes 20
de octubre
del 2020

HORA:

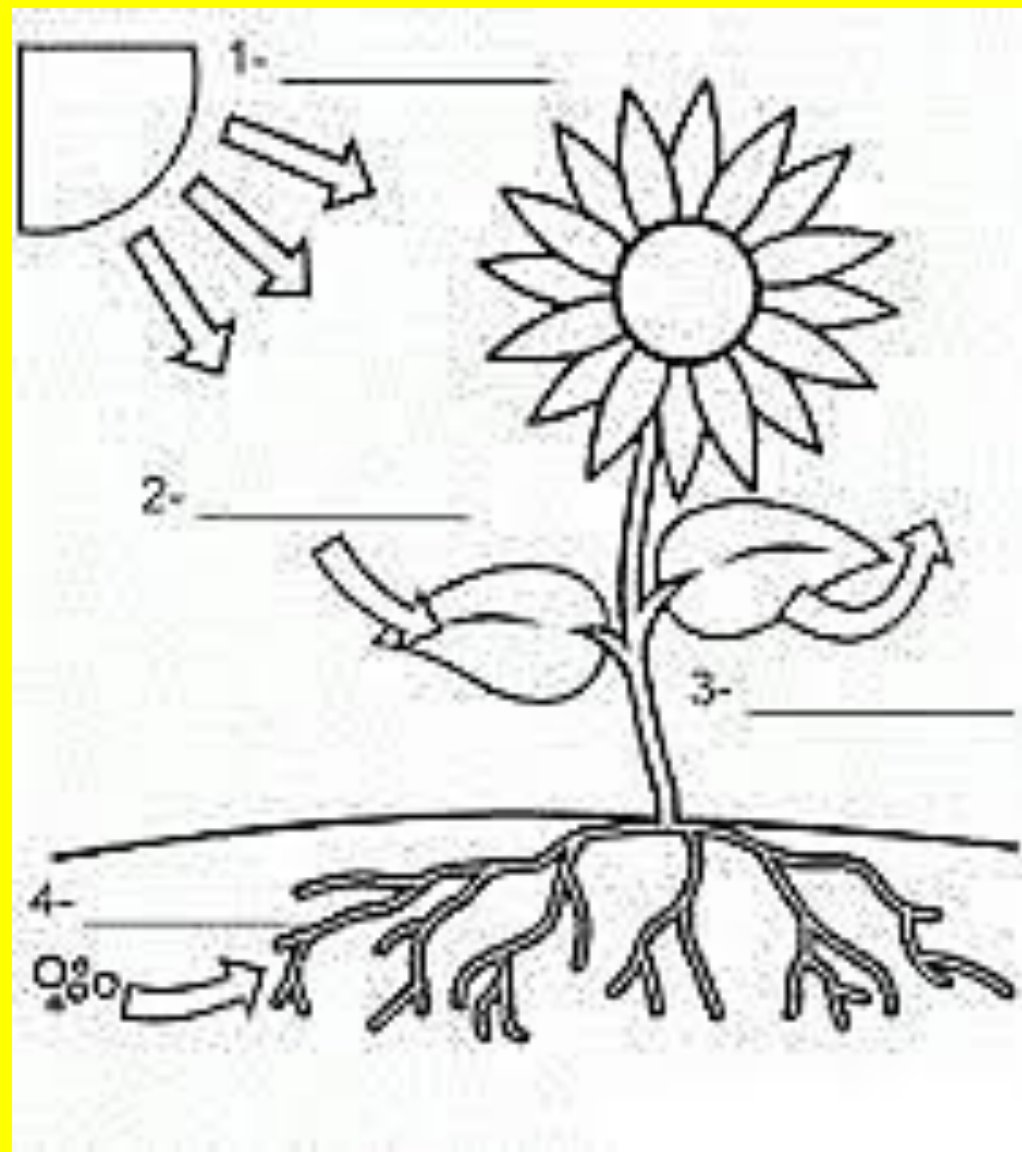
17H40 –
18h20

**CIENCIAS
NATURALES****TEMA:** “Las plantas”.**SUBTEMAS:**

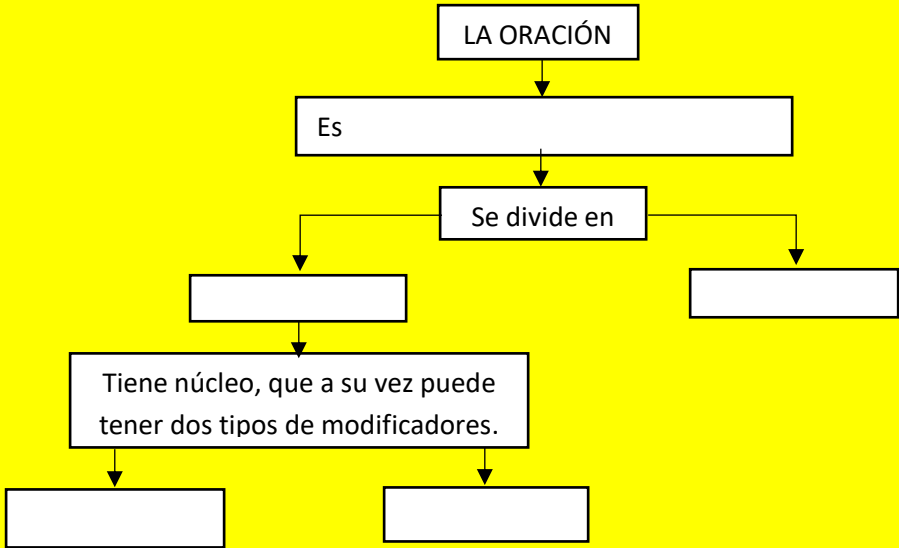
“La fotosíntesis”.

“Plantas sin flor”.

Nota: Observo y leo la
información que se encuentra
al final del documento.

TAREA 12 (Ciencias Naturales)**Nombre:****Fecha:** 20 de octubre del 2020.**Actividad:** Completo el siguiente dibujo sobre la fotosíntesis.

FECHA: Miércoles 21 de octubre del 2020. HORA: 17H40 – 18h20	MATEMÁTICA	TEMA: “Números primos y números compuestos”. Nota: Observo y leo la información que se encuentra al final del documento.	TAREA 11 (Matemática) Nombre: Fecha: 21 de octubre del 2020. Actividad: Tacho los números que no sean primos. 75 - 98 - 43 - 13 - 46 9 - 4 - 56 - 24 - 47 - 93 57 - 67 - 59 - 89 - 17 45 - 69 - 15 - 28 - 19 - 3 61 - 85 - 23 - 31 - 50
--	--------------------------	--	---

FECHA: Jueves 22 de octubre del 2020. HORA: 17H40 – 18h20	LENGUA Y LITERATURA	TEMA: “Núcleo del sujeto y sus modificadores”. Nota: Observo y leo la información que se encuentra al final del documento.	TAREA 12 (Lengua y Literatura) Nombre: Fecha: 22 de octubre del 2020. Actividad: Completo el siguiente organizador gráfico.  <pre> graph TD A[LA ORACIÓN] --> B[Es] B --> C[Se divide en] C --> D[] C --> E[] D --> F[Tiene núcleo, que a su vez puede tener dos tipos de modificadores.] F --> G[] F --> H[] </pre>
FECHA: Jueves 22 de octubre del 2020. HORA: 18H20 – 19h00	DESARROLLO HUMANO INTEGRAL	TEMA: “Convivencia armónica”. Nota: Observo y leo el texto que se encuentra al final del documento. La tarea de desarrollo humano integral realizarlo en el cuaderno de lengua y literatura.	TAREA 6 (Desarrollo Humano Integral) Nombre: Fecha: 22 de octubre del 2020. Actividad: Contesto las siguientes preguntas: ¿Qué problemas tuvieron cuando empezaron a vivir juntos Gustavillo y el cangrejo? ¿Cómo solucionaron los problemas Gustavillo y el cangrejo para poder convivir juntos? ¿Qué harías tú para convivir mejor con tu familia? Dibujo a los dos personajes del cuento.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

ESTUDIOS SOCIALES:

TEMA: "Las ciudades en el siglo XIX".

LAS CIUDADES EN EL SIGLO XIX

Los centros urbanos

La mayoría de la población vivía en el campo. Pero en las ciudades residían las autoridades, los hacendados, comerciantes, abogados, médicos y maestros, junto a pequeños comerciantes y artesanos. En los alrededores estaban las comunidades indígenas que realizaban servicios como reparto de agua y recolección de basura.

En el centro de las ciudades se ubicaba la plaza principal. A su alrededor se levantaban los edificios públicos, la iglesia mayor y las casas de las familias notables. Estas eran grandes, con patios interiores y huertas. Algunas tenían dos pisos. Las casas de los artesanos y pequeños comerciantes eran de una sola planta, con el taller o la tienda en la parte delantera.

En las ciudades, las campanas de las iglesias marcaban el ritmo de la vida. Los mercados ofrecían los productos agrícolas de la región a bajos precios. Las tiendas vendían textiles, sombreros, zapatos nacionales y artículos importados (telas y bebidas finas, ferretería, etc.).



Mercado de Latacunga



Principales ciudades

A inicios de la República, en los valles interandinos existían varias ciudades de origen colonial. Además de Quito había centros urbanos con población superior a tres mil quinientos habitantes (Cuenca, Riobamba, Ibarra, Loja, Ambato, Latacunga, Guaranda).

Quito era la ciudad más grande del país, con cerca de 25.000 habitantes. Le seguía Cuenca, con aproximadamente 20.000. En la capital, los edificios notables eran conventos e iglesias coloniales. Las casas de las familias terratenientes se ubicaban en las angostas calles centrales.

Guayaquil estaba en crecimiento. En poco tiempo superó a Cuenca como segunda ciudad del país, y a finales del siglo XIX pasó a ser la más poblada. Su ubicación privilegiada, en la desembocadura del Guayas, la convirtió en el único puerto importante del Ecuador.

Desde inicios de la República crecieron otras ciudades de la Costa: Daule, Babahoyo, Machala, Milagro, Portoviejo, capital de Manabí, que reemplazó a Montecristi, Manta y Bahía.

Cuenca

El comercio

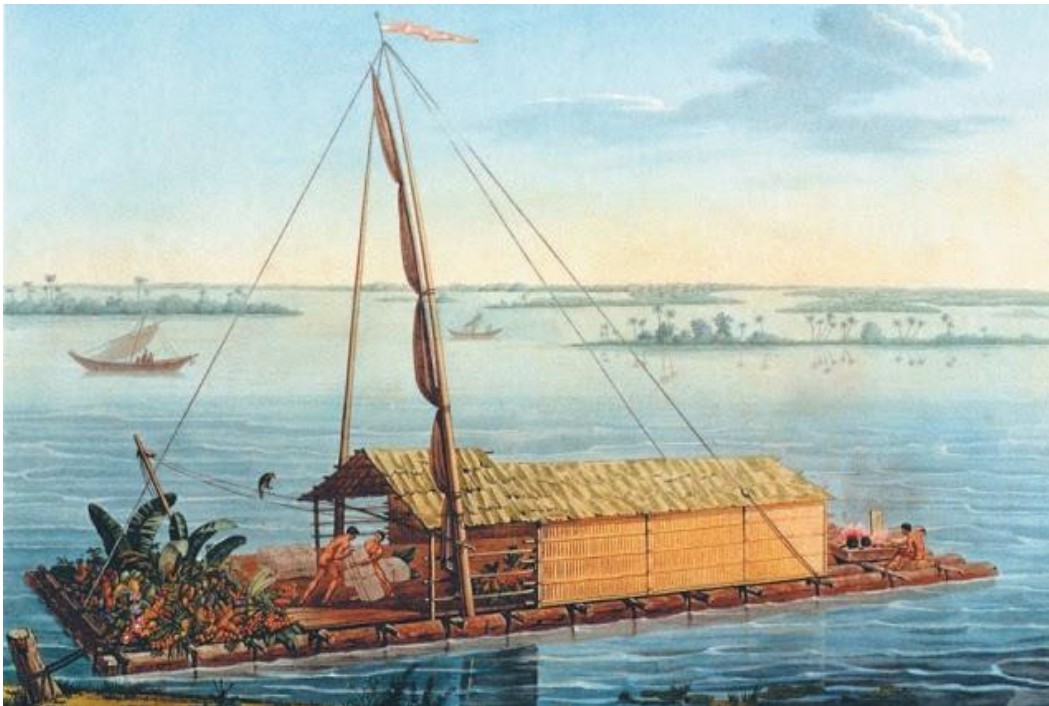
El intercambio comercial entre las localidades de la Sierra era reducido. Todas producían más o menos lo mismo. Desde la Independencia hasta las primeras décadas de la República, las guerras y revueltas interrumpían la comunicación. Pero continuaron las ferias locales y regionales en varios lugares del callejón interandino. La principal feria, que adquirió mucho prestigio, fue la de Ambato.

Se mantuvo el intercambio Costa-Sierra, aunque reducido. De la Costa se enviaba artículos importados y productos locales como sal, tabaco, ganado y cera. De la Sierra se llevaban a la Costa textiles, cueros, legumbres y cereales. Por dificultad de comunicación, Guayaquil y otros lugares de la Costa preferían comprar en el exterior productos alimenticios, como el trigo y varias manufacturas.

Las manufacturas

En la Real Audiencia de Quito tuvo mucha importancia la producción textil. Aunque reducida, esa producción se mantuvo en la vida republicana. Frente a la competencia de productos extranjeros, varios antiguos “obrajes” fueron sustituidos por fábricas con maquinaria moderna importada de Europa. Pero la mayor producción de manufacturas tradicionales siguió en manos de los artesanos.

Balsa sobre el río Guayas



Las ciudades vistas por los viajeros

Un viajero que visitó Guayaquil en los años de la Independencia, la describía: “La calle principal –el Malecón– corre junto al río; más o menos al centro de ella encontramos la aduana. (...) La mayor parte de las casas en las calles principales cuenta con un piso alto para vivienda, y el bajo destinado a tiendas y bodegas.(...) No existen en Guayaquil edificios que especialmente llamen la atención del viajero, ya en cuanto a tamaño, ya en cuanto a belleza; a pesar de ello, por lo general son grandes, cómodos y de buena apariencia, en particular los situados en el Malecón, con frente al río; el riesgo de incendio es inmenso debido a que son fabricados de madera”.

Un libro de Geografía Internacional publicado en 1833, se refería a Quito: “Las calles son todas estrechas, torcidas y sin orden. Por medio de algunas pasan quebradas, y las casas están en los lados siguiendo sus vueltas y curvaturas. Las principales están empedradas, pero hay algunas que con la frecuencia de las aguas se hacen intransitables. (...) La plaza mayor de Quito tiene una forma de un grande cuadrado. Las fachadas están hermoseadas; la una con la iglesia Catedral; otra con el palacio de la Audiencia, su opuesta con la casa del ayuntamiento, y la del frente a la Catedral con la del palacio Episcopal.”

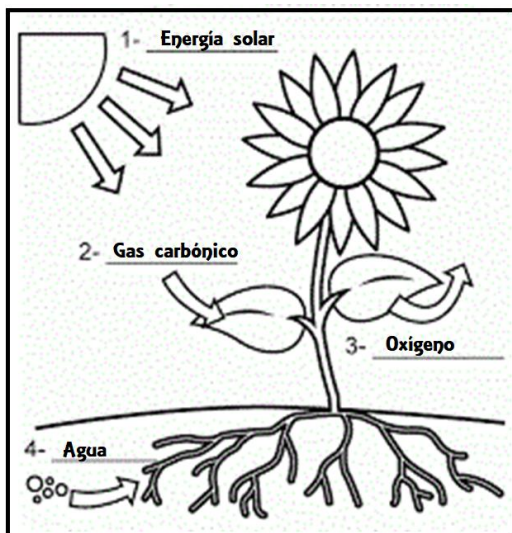
CIENCIAS NATURALES:

TEMA: "Las plantas".

Las plantas

Ya sabes que las plantas son seres vivos pluricelulares; es decir, están formados por muchas células. Estas son células vegetales, y se caracterizan por presentar pared celular y cloroplastos.

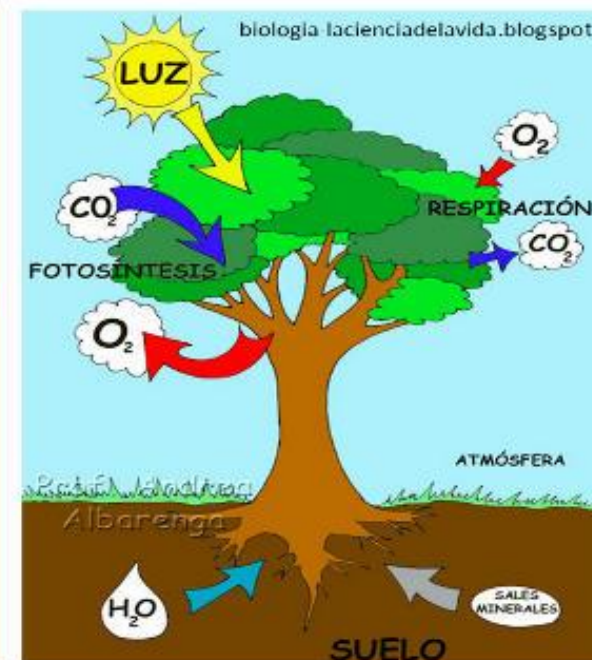
- La pared celular es una estructura rígida de protección que envuelve toda la célula; está formada por una sustancia muy resistente denominada celulosa.
- Los cloroplastos son los orgánulos en los que se produce la fotosíntesis mediante la clorofila. La clorofila es un pigmento de color verde, y por esto casi todas las plantas son de este color. Gracias a la clorofila, las plantas pueden captar la energía de la luz.



FOTOSÍNTESIS

Proceso mediante el cual las plantas fabrican su propio alimento

1. A través de la raíz, la planta absorbe del suelo **agua** y **sales minerales** = **SAVIA BRUTA**.
2. La savia bruta sube por los vasos leñosos hasta las hojas.
3. Las hojas toman del aire un gas, **dióxido de carbono**. Este gas se mezcla con la savia bruta y, con la ayuda de la **luz del sol**, se transforma en el alimento de la planta, **SAVIA ELABORADA**. En este proceso la planta expulsa **oxígeno**.
4. La savia elaborada se reparte por toda la planta a través de los vasos liberianos.



La fotosíntesis

La fotosíntesis es el proceso que permite a las plantas elaborar su propio alimento. Para llevar a cabo la fotosíntesis, las plantas utilizan: agua, sales minerales, dióxido de carbono del aire y la luz del sol.

Plantas sin flores



Características de las plantas sin flores

La principal característica de las **plantas sin flores** es su forma de reproducirse. Al no contar con un órgano reproductor, no producen frutos o semillas. Estas pueden dividirse en dos grandes grupos: **las briófitas**, donde se encuentra el musgo, y **las pteridofitas**, donde se encuentran los helechos. Fuera de estos dos grandes grupos se encuentran otras especies sin flores, como es el caso de las algas y otras plantas prehistóricas.

Otras particularidades de estas plantas sin flores es su tonalidad verde intensa, donde en el caso de los helechos, presenta tallos fuertes y hojas grandes para favorecer la absorción de nutrientes.

Su ciclo reproductivo puede resultar un tanto complejo. Las esporas son las encargadas de la reproducción. Estas son estructuras de capaces de originar nuevos individuos mediante la división celular.

Las esporas, normalmente situadas en el envés de las hojas, esperan hasta estar maduras para caer a la tierra. De este modo, si la zona donde se coloca la espora cumple con la humedad suficiente se creará una nueva planta. Podríamos decir que **las esporas** crean una planta genéticamente idéntica de la planta madre original.

Las plantas sin flores tienen una amplia diversidad y distribución en el mundo. Por ello, hemos realizado a continuación una **lista de plantas sin flores** que son especies destacadas.



Plantas sin flores: briófitas o musgos

Los musgos, al no contar con tejidos conductores, se alimentan directamente de las partículas dispersas en el agua y la tierra. **Las plantas briófitas** no cuentan con vasos conductores, por lo que cada una de las células que la conforma tiene que entrar en contacto de forma individual con la luz y el agua para realizar la fotosíntesis.

Por ello, es normal asociarlos a lugares húmedos y donde no llega el sol. Existen una gran variedad de especies y, de hecho, podemos encontrarlos tanto formando colonias en la tierra o en las rocas, como en el medio acuático.

Las pteridofitas o helechos, otro tipo de plantas sin flores

Las **plantas pteridofitas** si cuentan con vasos conductores por donde circula la savia, al contrario que los musgos. De mayor tamaño, estas **plantas sin flores** se reproducen por esporas y necesitan habitar ambientes húmedos.

La amplia variedad y la resistencia de **los helechos** los han convertido en una de las especies más populares tanto para decorar interiores como exteriores. Su llamativa coloración y denso follaje es perfecto para crear espacios frescos.



MATEMÁTICA:

TEMA: "Números primos y números compuestos".

Números primos y números compuestos. Qué son y ejemplos

¿Qué son los números primos?

Los **números primos** son aquellos que solo son divisibles entre ellos mismos y el 1, es decir, que, si intentamos dividirlos por cualquier otro número, el resultado no es entero. Dicho de otra forma, si haces la división por cualquier número que no sea 1 o él mismo, se obtiene un resto distinto de cero.

¿Qué son los números primos? Los **números compuestos** son aquellos que poseen más de dos divisores. Es decir, se pueden dividir por sí mismos, por la unidad y por otros números.

Tabla de números primos y compuestos hasta el 100

Vamos a construir la tabla de todos los números primos que existen hasta el 100.

	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Vamos a empezar con el 2. El 2 es un número primo, pero todos los múltiplos de 2 serán números compuestos, ya que serán divisibles entre 2. Tachamos de nuestra tabla todos los múltiplos de 2.

El siguiente número primo es el 3, por lo tanto, podemos tachar todos los múltiplos de 3, ya que serán números compuestos.

El siguiente número primo es el 5, por lo que tachamos todos los múltiplos de 5.

El siguiente número primo es el 7, así que tachamos todos los múltiplos de 7.

El siguiente número primo es el 11, por lo que tachamos todos los múltiplos de 11, que son el 22, 33, 44, 55, 66, 77, 88, y el 99. Todos estos ya habían sido tachados con anterioridad, por lo que ya hemos terminado de tachar todos los números compuestos de nuestra tabla.

	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Esta es nuestra **lista de números primos** del 1 al 100. No es necesario que te los aprendas de memoria, pero sí que te acuerdes de los más pequeños, como el 2, 3, 5, 7, 11, 13.

LENGUA Y LITERATURA:

TEMA: “Núcleo del sujeto y sus modificadores”.

¿Qué es oración?

La oración es un grupo de palabras, relacionadas entre sí, que comunican una idea clara y completa.

La oración tiene un sujeto (de quién o de qué se habla) y un predicado (lo que se dice del sujeto).

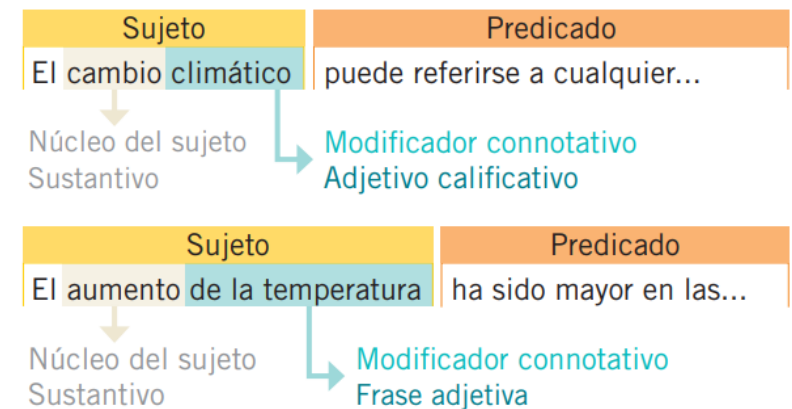
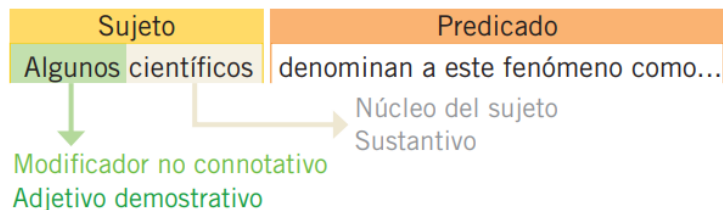
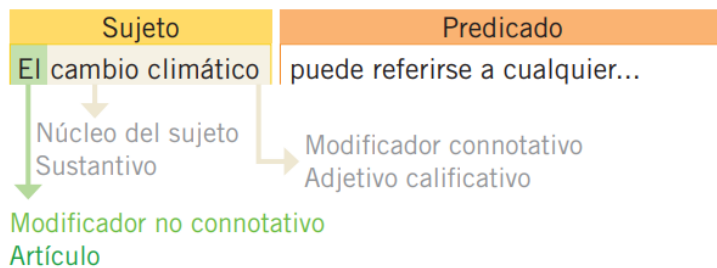
Núcleo del sujeto

Cada sujeto tiene un núcleo.

El núcleo del sujeto puede tener dos tipos de modificadores: un modificador connotativo y otro modificador no connotativo.

Modificador connotativo

El modificador connotativo es el que dice cualidades o características del sustantivo o núcleo, puede ser un adjetivo calificativo o una frase adjetiva.



Modificador no connotativo

El modificador no connotativo es el que determina al sustantivo que cumple la función de núcleo del sujeto.

El caracolillo Gustavillo

Cuento sobre la convivencia

Gustavillo era un caracolillo que vivía feliz en el fondo del mar; se mecía al ritmo de las corrientes marinas, reposaba en la arena, buscando algún rayo de sol y de vez en cuando daba sus paseos. Un día un cangrejo le vio y le dijo:

- ¿Puedo vivir contigo?

Gustavillo se lo pensó dos veces y al final decidió ser, como un antepasado suyo un cangrejo ermitaño.

Empezaron a vivir juntos el cangrejo dentro del caracol y al poco comenzaron los problemas: el cangrejo se metía las pinzas en la nariz, hacía ruidos cuando comía, no ayudaba en la limpieza...

Una mañana Gustavillo le dijo al cangrejo todo lo que no se debía hacer, con paciencia, explicándole que:

- Hurgarse en la nariz, es de mala educación y además puede hacer daño
- Se mastica siempre con la boca cerrada
- Hay siempre que colaborar en la limpieza y orden de dónde se vive

El cangrejo se quedó callado, salió de la casa y se perdió durante varios días.

Cuando volvió habló con Gustavillo y entre los dos juntitos hicieron una lista de las cosas que, para estar juntos, debían hacer para que todo funcionara bien.

A partir de ese momento se acoplaron a convivir juntos y fueron muy, muy felices, el cangrejo, daba a Gustavillo largos paseos y el caracolillo arrojaba al cangrejo cuando había marea.

FIN

(Cuento enviado por Maria del Carmen Castillo - España)

